



STRAŻ MIEJSKA W KATOWICACH

40-851 Katowice, ul. Żelazna 18, tel. 32 4940200, fax 32 4940 201, e-mail: straz.miejska@katowice.eu

REGULAMIN

Miejskiego Konkursu Plastycznego "Bajkowe podróże z Rysiem"

Organizatorzy

Konkurs organizowany jest w ramach Miejskiego Programu Profilaktycznego "Bezpieczne Dziecko - Przyjaciół Sznupka". Organizatorem konkursu jest Straż Miejska w Katowicach przy współpracy z Radą Pedagogów i Psychologów Szkolnych Miasta Katowice oraz Wydziałem Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miasta Katowice.

Cele konkursu:

- utrwalenie wiedzy na temat bezpiecznych zachowań w domu i poza nim, jaką wychowankowie przedszkoli zdobywają podczas spotkań profilaktycznych "Z bajką bezpieczniej" z funkcjonariuszami Straży Miejskiej,
- edukacja dzieci w zakresie bezpiecznego zachowania m. in. w stosunku do osób obcych, w zakresie nawiązywania właściwych relacji rówieśniczych oraz konstruktywnego rozwiązywania konfliktów (zgodnie z przekazem dydaktycznym bajek wykorzystywanych w programie "Z bajką bezpieczniej")
- utrwalenie wiedzy na temat zachowań zgodnych z oczekiwaniami społecznymi
- rozwijanie wyobraźni i zainteresowań plastycznych wśród dzieci oraz doskonalenie umiejętności wyrażania się poprzez sztukę,
- zapoznanie dzieci z Rysiem- maskotką katowickiej Straży Miejskiej.

Adresaci konkursu:

Wychowankowie przedszkoli miejskich z terenu miasta Katowice.

Zadanie konkursowe polega na wykonaniu **indywidualnej** pracy plastycznej przez wychowanka przedszkola miejskiego z terenu miasta Katowice pod opieką artystyczną nauczyciela.

Temat pracy: "*Bajkowe podróże z Rysiem*" (tj. maskotką katowickiej Straży Miejskiej) w oparciu o **przekaz** dydaktyczny zawarty w bajkach składających się na autorski program profilaktyczny "Z bajką bezpieczniej"- część Miejskiego Programu Profilaktycznego "Bezpieczne Dziecko - Przyjaciół Sznupka". W pracy nie musi być

zawarty przekaz ze wszystkich bajek. (*Teksty bajek w Załączniku nr 2, wizerunek Rysia- maskotki katowickiej Straży Miejskiej w Załączniku nr 3*)

Uwaga: Prace wykonywane są indywidualnie przez wychowanka danego przedszkola pod nadzorem artystycznym nauczyciela. Jedynie ewentualny tekst zamieszczony w pracy może być elementem wykonywanym wyłącznie przez nauczyciela.

Na rewersie każdej nadesłanej pracy konkursowej należy nakleić formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1 do regulaminu) wypisany czytelnie drukowanymi literami.

Uwaga! Prace bez formularza zgłoszeniowego nie będą brały udziału w konkursie!!!

Z każdego przedszkola przyjmowane będą **maksymalnie 3 prace. Jeden uczestnik może zgłosić tylko 1 pracę.**

Technika wykonania i format prac

Wszystkie prace konkursowe należy wykonać w **formacie A1 (594 mm x 841mm) na brystolu** techniką plastyczną: *Kolaż*.

Termin i miejsce składania prac konkursowych

Prace należy dostarczyć w terminie nieprzekraczalnym **do dnia 30 kwietnia 2019r. do Straży Miejskiej w Katowicach ul. Żelazna 18** (pokój 201 lub dyżurka SM) od poniedziałku do piątku

Uwaga: Prace nadesłane po terminie nie będą brały udziału w konkursie!!!

Rozstrzygnięcie konkursu

W konkursie nagradzane jest I, II, III miejsce. Przewidziane jest również jedno wyróżnienie.

Informację o rozstrzygnięciu konkursu otrzymają tylko przedszkola autorów nagrodzonych prac **do dnia 10 maja 2019r.**

Dla laureatów organizatorzy przewidują dyplomy oraz nagrody, które zostaną wręczone podczas uroczystości przygotowanej w siedzibie Straży Miejskiej w Katowicach przy ulicy Żelaznej 18 **w dniu 21 maja 2019.**

Popularyzacja

Nadesłanie prac na konkurs wraz z podpisanym formularzem zgłoszeniowym oraz klauzula informacyjną jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu. Organizatorzy nie przewidują zwrotu nadesłanych prac. Wybrane prace finałowe mogą być eksponowane na uroczystościach finałowych oraz zamieszczone na stronie internetowej www.strazmiejska.katowice.pl Dostarczone prace staną się własnością Straży Miejskiej w Katowicach i będą stanowić element promocyjny katowickiej Straży Miejskiej. Nagrodzone prace mogą zostać także wykorzystane do projektowania materiałów promocyjnych opracowywanych przez Straż Miejską w Katowicach.

L.p.	Konkurs Plastyczny dla wychowanków katowickich przedszkoli pod nazwą: "Bajkowe podróże z Rysiem"	
1.	Imię i nazwisko autora pracy oraz wiek:	
2.	Nazwa przedszkola:	
	Ulica:	Numer:
	Kod pocztowy:	Miejscowość:
3.	Nauczyciel/ opiekun:	Imię i nazwisko Tel. kontaktowy
4.	<p>..... (miasto, data)</p> <p style="text-align: center;">ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH</p> <p>Ja niżej podpisany(a)* wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych dziecka..... <i>(imię i nazwisko)</i></p> <p>którego jestem rodzicem/opiekunem prawnym w zakresie jej/jego* wizerunku, imienia, nazwiska oraz wieku, biorącego udział w Konkursie Plastycznym pt. „Bajkowe podróże z Rysiem” .</p> <p><i>Wizerunek dziecka oraz jego imię, nazwisko i wiek wraz z pracą plastyczną będzie uwidoczniiony na stronie internetowej Straży Miejskiej w Katowicach www.strazmiejska.katowice.pl, na portalu społecznościowym www.facebook.pl Straży Miejskiej w Katowicach oraz na kanale www.youtube.pl Straży Miejskiej w Katowicach.</i></p> <p>..... <i>czytelny podpis (imię i nazwisko</i> <i>rodzica/opiekuna prawnego)*</i></p>	

Wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy oraz klauzulę informacyjną proszę dostarczyć wraz z pracą konkursową. Ponadto proszę o wpisanie na odwrocie pracy konkursowej imienia, nazwiska, wieku dziecka oraz nazwę przedszkola.

**KLAUZULA INFORMACYJNA DLA RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO UCZNIA BIORĄCEGO W
PROJEKCIE/AKCJI PROFILAKTYCZNEJ STRAŻY MIEJSKIEJ W KATOWICACH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE L 119, s. 1) (RODO) oraz Ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) informuję:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Straż Miejska w Katowicach reprezentowana przez Komendanta Straży Miejskiej w Katowicach z siedzibą w Katowicach, ul. Żelazna 18, 40-851 Katowice;
- 2) kontakt do Inspektora Ochrony Danych w Straży Miejskiej w Katowicach: e-mail służbowy: iod.straz.miejska@katowice.eu tel.: 32 4940265;
- 3) dane osobowe Pani/Pana dziecka przetwarzane będą w celu promowania przez Straż Miejską w Katowicach projektu/akcji profilaktycznej, podstawie Pani/Pana dobrowolnej zgody;
- 4) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych w pkt 3 celów przetwarzania;
- 6) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych dziecka oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem;
- 7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO;
- 8) podanie przez Panią/Pana danych osobowych dziecka jest dobrowolne;
- 9) dane Pani/Pana dziecka nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

KOMENDANT

STRAŻY MIEJSKIEJ W KATOWICACH

(-) Paweł Szelaąg

Zapoznałam(em)* się

(podpis)

**niepotrzebne skreślić*



Aleksander Fredro

Paweł i Gawęł

Paweł i Gawęł w jednym stali domu,
Paweł na górze, a Gawęł na dole;
Paweł, spokojny, nie wadził nikomu,
Gawęł najdziksze wymyślał swawole.
Ciągłe polował po swoim pokoju:
To pies, to zając — między stoły, stołki
Gonił, uciekał, wywracał koziołki,
Strzelał i trąbił, i krzyczał do znoju.
Znosił to Paweł, nareszcie nie może;
Schodzi do Gawęła i prosi w pokorze:
— Zmiłuj się waćpan, poluj ciszej nieco,
Bo mi na górze szyby z okien lecą. —
A na to Gawęł: — Wolność, Tomku,
W swoim domku. —
Cóż było mówić? Paweł ani pisnął,
Wrócił do siebie i czapkę nacisnął.
Nazajutrz Gawęł jeszcze smacznie chrapie,
A tu z powały coś mu na nos kapie.
Zerwał się z łóżka i pędzi na górę.
Sztuk! puk — Zamknięto. Spogląda przez dziurę
I widzi... Cóż tam? cały pokój w wodzie,
A Paweł z wędką siedzi na komodzie.
— Co waćpan robisz? — Ryby sobie łowię.
— Ależ, mospanie, mnie kapie po głowie!
A Paweł na to: — Wolność, Tomku,
W swoim domku. —
Z tej to powiastki morał w tym sposobie:
Jak ty komu, tak on tobie.

Adam Mickiewicz

Koza, kózka i wilk

Sąsiadka koza, ta, co to rozwódka,
Z rodu Ostrorożanka, a tak rześka czołem,
Że śmie łeb na łeb rozmówić się z wołem
I nie da lada wilku brać się do podbródka,
Wczoraj w las idąc zbierać na domu potrzebę
Rokitę, czy lisią skórkę,
Na gospodarstwie zostawiła córkę,
Której jest na imię Bebe.
A że młodym osobom, pod niebytność matki,
Rozliczne grożą przypadki,
Nakazuje dziecku srogo:
— Nie ruszać mi za próg nogą
I nie przyjmować nikogo – nikogo!
Jest tu wilk w okolicy; mam go w podejrzeniu,
Że zamyśla o czymś brzydkim;
Pilnujże drzwi, aż wrócę i dam znak kopytkiem,
Wołając cię po imieniu:
Bebe! Lepiej, że zgrzeszym ostrożności zbytkiem,
Niż gdyby miało kiedy być przysłowiem trzodzie:
Mądra koza po szkodzie.

O wilku mówiono w izbie
A wilk tuż siedział na przyźbie,
Podśledzał. Matka z domu, a on wnet do córki
Stuk i puk we drzwi komórki.
Wilk zwykle wyciem łaje albo grozi,
Lecz gdy prosić ma potrzebę,
Nieźle udaje śpiew kozi;
Więc jako mógł najkoziej odezwał się „Bebe
Otwórz!“ A kózka na to: „Przepraszam nie można
Mamy nie masz, jestem sama“.
On znowu: „Bebe, otwórz, to ja, mama“
Na to znów kózka ostrożna:
„Głos wprawdzie matczyn; ale czyś ty matka,
Jak mogę wiedzieć gdy zamknięta klatka?
Podejdźże tu i przez to pod progiem korytko
Pokaż mi na znak kopytko.“
Wilk odszedł, klnąc Bebe i mać jej brzydtko.
Ta bajka jest po całym świecie znana z treści
Lecz żeby ją dać poznać polskiej płci niewieściej,
Udawajmy, że wzięta z francuskiej powieści.

Adam Mickiewicz

Przyjaciele

Nie masz teraz prawdziwej przyjaźni na świecie;
Ostatni znam jej przykład w oszmiańskim powiecie.
Tam żył Mieszek, kum Leszka, i kum Mieszka, Leszek, —
Z tych, co to: gdzie ty, tam ja, co moje, to twoje.
Mówiono o nich, że gdy znaleźli orzeszek,
Ziarnko dzielili na dwoje;
Słowem tacy przyjaciele,
Jakich i wtenczas liczono niewiele,
Rzekłbyś dwójduch w jednym ciele.

O tej swojej przyjaźni raz w cieniu dąbrowy
Kiedy gadali, łącząc swoje czułe mowy
Do kukań zozul i krakań gawronich, —
Alic ryknęło raptem coś koło nich.

Leszek na dąb; nuż po pniu skakać jak dzieciółek.
Mieszek tej sztuki nie umie,
Tylko wyciąga z dołu ręce: „Kumie!“
Kum już wylazł na wierzchołek.

Ledwie Mieszkowi był czas zmrużyć oczy,
Zbladnąć, paść na twarz, a już niedźwiedź kroczy,
Trafia na ciało, maca, jak trup leży...
Wnosi, że to nieboszczyk i że już nieświeży.
Więc, mruknąwszy ze wzgardą, odwraca się w knieje.
Bo niedźwiedź Litwin mięs nieświeżych nie je.

Dopieroż Mieszek odżył. — „Było z tobą krucho!
Woła kum — szczęście, Mieszku, że cię nie zadrapał!
Ale co on tak długo tam nad tobą sapał,
Jak gdyby coś miał powiadać na ucho?“

„Powiedział mi, rzekł Mieszek, przysłowie niedźwiedzie
Że prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.“

Ignacy Krasicki

Przyjaciele

ZAJĄCZEK jeden młody,
Korzystając z swobody,
Pał się trawką, ziółkami, w polu i ogrodzie,
Z każdym w zgodzie.
A że był bardzo grzeczny, rozkoszny i miły,
Bardzo go inne zwierzęta lubiły;
I on też używając wszystkiego z weselem,
Wszystkich był przyjacielem.
Raz gdy wyszedł w świtanie, i bujał po łące,
Słyszysz przerażające
Głosy trąb, psów szczekania, trzask wielki po lesie.
Staął; — słucha; — dziwuje się;...
A gdy się coraz zbliżał ów hałas, wrzask srogi,
Zając w nogi.
Spójrzy się poza siebie, aż tu psy i strzelce:
Strwożon wielce,
Przecież wypadł na drogę, od psów się oddalił.
Spotkał konia, prosi go, iżby się użalił:
Weź mnie na grzbiet i unieś; — koń na to: nie mogę,
Ale od innych pewną będziesz miał załogę.
Jakoż wół się nadarzył; — ratuj przyjacielu;
Wół na to: takich jak ja zapewne niewielu
Znajdziesz, ale poczekaj i ukryj się w trawie,
Jałowica mnie czeka, niedługo zabawię.
A tymczasem masz kozła, co ci dopomoże.
Kozieł: żal mi cię, nieboże.
Ale ci grzbietu nie dam, twardy, nie dogodzi:
Oto wełnista owca niedaleko chodzi,
Będzie ci miękko siedzieć;... Owca rzecze:
Ja nie przeczę,
Ale choć cię uniosę pomiędzy manowce,
Psy dogonią, i zjedzą zająca i owcę;
Udaj się do cielęcica, które się tu pasie;
Jak ja ciebie mam wziąć na się?
Kiedy starsi nie wzięli, ciele na to rzekło,
I uciekło.
Gdy więc wszystkie sposoby ratunku upadły,
Wśród serdecznych przyjaciół psy zająca zjadły.

Ignacy Krasicki

Kruk i lis

Bywa często zwiedzionym,
Kto lubi być chwalonym.
Kruk miał w pysku ser ogromny:
Lis niby skromny
Przyszedł do niego i rzekł: miły bracie,
Nie mogę się nacieszyć, kiedy patrzę na cię.
Cóż to za oczy?
Ich blask aż mroczy!
Czyż można dostać
Takową postać?
A pióra jakie?
Śniące, jednakie.
A jeśli nie jestem w błędzie,
Pewnie i głos śliczny będzie.
Więc kruk w kantaty; — skoro pysk rozdziawił,
Ser wypadł, lis go porwał, i kruka zostawił.

Franciszek Morawski

Konik polny i mrówka (Z Lafontena*)

Konik polny, co swój cały
Wśród lata czas prześpiewał,
Tak był na zimę zgłodniały,
Że tylko wiatr nim powiewał.
Żeby też odrobina jaka
Z muchy lub robaka -
Nic zgoła!
A więc idzie, płacze, woła,
U skrzętnej mrówki kołace:
"Pożycz" jej "Pożycz - powiada -
Kilka ziarek dla sąsiada.
Jakem konik, tak zapłacę,
By tylko sierpień zawitał,
Prowizyją i kapitał".
Mrówka na to: "Opatrz, Boże!
Ja nikomu nie pożyczam;
Do wad to moich policzam,
Nawet i najmniejszych może,

Ale już mię nie poprawisz.
Raczej odpowiedz mi na to:
Cóżeś robił całe lato,
Że się dziś żebranką bawisz?" –
"Tak w daytimej, jak w nocnej dobie
Wciąż śpiewałem bez ustanku". -
"Śpiewałeś? Dobrze, kochanku.
Teraz skakaj sobie".

Aleksander Fredro

Osiotkowi w żłoby dano

Osiotkowi w żłoby dano,
W jeden owies, w drugi siano.
Uchem strzyże, głową kręci
I to pachnie, i to nęci.
Od którego teraz zacznie,
Aby sobie podjeść smacznie?
Trudny wybór, trudna zgoda
Chwyci siano, owsa szkoda,
Chwyci owies, żal mu siana.
I tak stoi aż do rana,
A od rana do wieczora;
Aż nareszcie przyszła pora,
Że oślina pośród jadła
Z głodu padła.

Załącznik nr 3

